Т. М. КЛЕВЕНСКАЯ

ЦВЕТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Т.М. КЛЕВЕНСКАЯ

Цветы в интерьере



МОСКВА ВО "АГРОПРОМИЗДАТ" 1990

ББК 42.374
К48
УДК 635.91 (084)

Клевенская Т. М.
К48 Цветы в интерьере: Альбом. – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с.: ил.

ISBN 5–10–002043–1

Альбом посвящен вопросам применения различных декоративных растений в озеленении интерьера. В нем содержатся рекомендации по подбору ассортимента растений, созданию простейшими средствами зеленых уголков в общественных и жилых помещениях. Приводятся рекомендации по уходу за основными группами растений.

Для цветоводов-любителей.

К $\frac{3704031000-116}{035(01)-90}$ Без объявл. ББК 42.374

ISBN 5–10–002043–1

ЦВЕТЫ В ПОМЕЩЕНИИ

Известно, что зеленые растения в помещении улучшают микроклимат, выделяют летучие вещества — фитонциды, пагубно влияющие на болезнетворные микроорганизмы. Растения, правильно подобранные и размещенные с хорошим вкусом, создают психологически благоприятную среду, положительно влияют на настроение людей, придают помещению своеобразный колорит и создают определенный комфорт. Занятие комнатным цветоводством — один из видов творческого отдыха, способ простыми и доступными средствами создать свою неповторимую обстановку в жилище.

Настоящее издание познакомит читателей с основными правилами озеленения помещений, подбора ассортимента растений, ухода за ними. Ведь мало приобрести красивые растения, их необходимо так разместить, чтобы подчеркнуть их красоту и одновременно создать им наиболее благоприятные условия для развития.

На что необходимо обратить внимание в первую очередь?

Приступая к озеленению любого помещения, следует тщательно подобрать растения по видовому составу и размерам, продумать, как правильно сгруппировать их, где и как разместить, какие выбрать типы цветочниц, из какого материала они должны быть изготовлены.

Вначале следует выяснить функциональные задачи помещения: служит ли оно для постоянного пребывания в нем определенного числа людей (аудитория, читальный зал) или же только для прохода (коридоры, холлы); залом для собраний и конференций или небольшим рабочим кабинетом. Даже в обычной жилой квартире можно выделить различные функциональные зоны — уголок с письменным столом для работы, кухню, место для детских игр и т. д. В зависимости от этого меняются не только виды озеленения (постоянные цветочницы с композицией из нескольких видов, отдельное крупное кадочное растение или подвесное устройство), но и сами растения.



КАК ПОДОБРАТЬ РАСТЕНИЕ?

Для того чтобы растения чувствовали себя в помещении "как дома", необходимо прежде всего знать основные требования каждого из них к влажности, освещенности, температуре и почве. Все это в основном зависит от происхождения растений, тех условий, в которых они растут у себя на родине. Так, узамбарские фиалки — сенполии происходят из предгорных областей Африки, где растут у ручьев и небольших речек под пологом небольших деревьев и кустарников. Вот почему лучше всего они развиваются в достаточно влажном воздухе, в местах, куда не попадают прямые лучи солнца. Многие мексиканские кактусы и агавы растут в каменистой пустыне, поэтому и в помещении им надо обеспечить светлое местоположение и песчаную, бедную питательными веществами почву.

Надо сразу отказаться от распространенного заблуждения, что любое расте-

АГАВА

ние может расти в любом помещении — надо только регулярно его поливать. Следует твердо помнить, что каждое растение — это определенный организм со своим "характером", своими требованиями к условиям внешней среды. Среди достаточно богатого ассортимента растений для помещений есть такие, которые почти круглый год следует обильно поливать, и такие, которые зимой держат совсем без полива. Одни могут расти в затененных уголках на значительном расстоянии от окна, другим требуется самое яркое солнце. Поэтому, прежде чем озеленять то или иное помещение, нужно ознакомиться с основными условиями, в которых будут находиться растения: освещенностью, температурой, влажностью.

ОСВЕЩЕННОСТЬ ПОМЕЩЕНИЯ

Для нормального развития растениям необходим свет — солнечный или заменяющий его искусственный. Без



АСПАРАГУС

света в растении не может происходить фотосинтез — процесс питания, при котором световая энергия переходит в химическую. В зеленых листьях на свету идет сложнейший процесс образования из таких простых веществ, как вода и углекислый газ, сложных органических соединений, и в первую очередь крахмала и сахаров, служащих для роста и развития растений.

Условия освещенности в различных помещениях совсем неодинаковы. Они зависят прежде всего от размера оконных проемов, ориентации окон на юг и север, степени затененности окон снаружи деревьями, другими зданиями и т. д. Кроме того, освещенность в помещении резко изменяется в зависимости от времени года. В осенние и зимние месяцы она, как правило, недостаточна.

Освещенность в помещении зависит также от расстояния от окна. Уже на расстоянии полуметра от окна интенсивность освещения составляет 30 % наружного, не расстоянии 1 м — 18 %, 1,5 м — 11 %, 2 м — всего 7 %. Поэтому удобнее озеленять зоны, прилежащие к окну, или прямо напротив него, а в некоторых случаях приходится использовать искусственное досвечивание люминесцентными лампами.

Максимальная освещенность в открытом грунте при ярком солнечном свете в полдень летом составляет 100 000 лк, а к вечеру при косых лучах солнца — 60 000 лк. На открытом месте в пасмурную погоду летом освещенность равна лишь 10 000 лк. Зимой в полдень она достигает 4000...5000 лк. Даже в теплице, где создаются условия, возможно более благоприятные для растений, освещение в осенне-зимние месяцы явно недостаточно: в октябре и феврале — 4000 лк, в ноябре и январе — 2000 лк, в декабре — 1000 лк.

По требованию к освещенности все растения можно условно разделить на 3 группы: светолюбивые (например, африканское алоэ, мексиканские кактусы, агавы), теневыносливые (большинство бегоний, рузллии, традесканции, монстера, сциндапсус и др.) и тенелюбивые (аспидистра, плющ, иглица и др.). Для озеленения помещений чаще всего используют теневыносливые растения, которые мирятся со средними условиями освещенности.

Установлено, что для развития светолюбивых растений требуется освещенность 10 000...20 000 лк, для растений со средней потребностью в свете — 1000... 5000 лк, для теневыносливых — 500... 1000 лк. Некоторые виды (монстера, фикус, циссус) могут определенное время выдерживать условия еще более неблагоприятные — около 200 лк, но после этого требуется переносить их "на поправку" в более светлое помещение.

Освещенность лучше всего измерять при помощи специального прибора — люксметра, но в крайнем случае зто приходится делать визуально, подразделяя все участки на 3 категории по освещенности: светлые (постоянно освещенные), средние (временами притененные) и темные (с незначительной освещенностью). Разумеется, если речь идет о крупных помещениях, то в пределах одного зала, вестибюля, холла можно

АЗАЛИЯ



найти участки с различными условиями освещенности.

Неплохие результаты дает применение досвечивания люминесцентными лампами. Их подвешивают по отдельности над растениями или монтируют по нескольку штук над растениями или сбоку от них. Расстояние между трубками обычно равно 10...15 см. Продолжительность досвечивания — 12...14 ч. Непрерывное освещение в течение суток применяют редко.

Нужно учитывать, что освещенность значительно понижается с удалением растений от источника света. Так, если на расстоянии 10 см от люминесцентных ламп ДС-30 она составляет 6500 лк, то на расстоянии 50 см снижается до 3500 лк. Существенно влиять на увеличение освещенности может специальный отражатель, покрытый белой светотехнической эмалью. При использовании такого экрана-отражателя освещенность в 3500 лк увеличивается до 4500 лк.

Весной, когда на окнах подолгу начинают задерживаться яркие солнечные лучи, даже многие светолюбивые виды (например, суккуленты — сочные, мясистые растения) могут страдать от резкой смены условий — на их листьях могут появиться ожоги, или же все растение приобретет некрасивый красновато-бурый оттенок. Чтобы этого не случилось, в первые весенние светлые дни лучше применить затенение кисеей, марлей и т. д. Затем, когда растения "привыкнут" к новым условиям, затенение можно снять.



ТЕМПЕРАТУРА ПОМЕЩЕНИЯ

Немаловажное значение для развития растений имеет температура воздуха в помещении, особенно зимой. В зависимости от происхождения различают тропические растения, культивируемые в теплых помещениях (зимой 18...20 °C), и субтропические — для прохладных помещений (зимняя температура 10... 12 °C). Наиболее подходят для озеленения растения, которые могут выдерживать широкую амплитуду температур

САНСЕВЬЕРА ТРЕХПОЛОСАЯ РАЗН. ЛОУРЕНСА

(традесканция, хлорофитум, папоротник нефролепис, сансевьера).

Такие растения, как цикламены, азалии, хорошо развиваются лишь при невысокой температуре (6...10 °С) и высокой влажности воздуха, особенно зимой. При высокой температуре у них, как правило, цветы быстро отмирают, листья желтеют. Поэтому приобретать их можно лишь для помещений с соответствующими условиями.

Многим растениям нередко бывает вредна не низкая температура, а ее резкие колебания. Так, некоторые виды фикуса долгое время выносят температуру около 12 °С при умеренном поливе, но при резком ее колебании (например, от 24 до 12 °С) могут сбрасывать листья.

О ПОЛИВЕ

Полив — одно из наиболее важных мероприятий по уходу за растением. Правильно поливать растения — дело не простое. Количество воды и частота полива зависят от многих факторов — прежде всего от времени года: весной и летом полив должен быть более обиль-



ФАТСИЯ ЯПОНСКАЯ (АРАЛИЯ)



АЛОЭ ДРЕВОВИДНОЕ



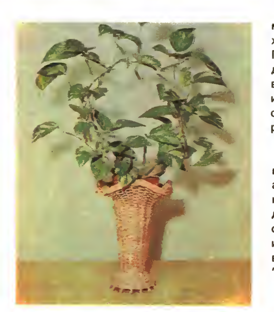
ным. Маленькие горшки, где земля пересыхает намного быстрее, поливают чаще, чем крупные. В ясную солнечную погоду поливают чаще, чем в дождливую, пасмурную. Рыхлая песчаная или торфяная земля пересыхает быстрее, чем тяжелая глинистая. Кроме того, многое зависит от самих растений: ведь одни из них влаголюбивые (например, циперус, или папирус, происходящий с берегов Нила), а другие, как, например, африканские толстянки, летом надо поливать умеренно, а зимой очень редко.

Поливать всегда надо так, чтобы вода промочила весь земляной ком и вышла на поддон, откуда ее примерно через полчаса надо слить. К сожалению, на практике начинающие цветоводы поливают растение ежедневно понемногу.

ГИППЕАСТРУМ

СЕНПОЛИЯ
(УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА)





СЦИНДАПСУС ЗОЛОТИСТЫЙ

В результате в верхней части ком бывает переувлажнен, а в глубину его вода почти не поступает.

Не рекомендуется поливать растения водой, только что взятой из-под крана. Она слишком холодная и содержит много извести, хлора. Эту воду необходимо отстаивать в течение суток. Поливая растения, носик лейки надо держать у самой земли, чтобы струя воды не попадала на корневую шейку и не размывала землю. Весной и летом обычно рекомендуется поливать вечером, осенью и зимой — утром или днем.

Слишком частая и обильная поливка может привести к застою воды в почве, а это, в свою очередь, — к недостатку кислорода для корней. Вот почему для растений так важен дренажный слой на дне горшка из камешков, песка или гравия, в котором будет задерживаться излишняя вода, и земля не будет "закисать".

Опасна также и пересушка, особенно торфяной земли (она легкая, обычно коричневого цвета). В пересушенную землю очень плохо впитывается вода при дальнейших поливах, иногда приходится опускать весь горшок с землей в ведро или другую большую емкость с водой.

Для полива очень полезна дождевая или талая снеговая вода, она не содержит



ХЛОРОФИТУМ ХОХЛАТЫЙ

излишнего кальция, не такая "жесткая", как водопроводная. Можно использовать талую воду, образующуюся при размораживании холодильника.

Чтобы смягчить очень жесткую воду для полива, к ней можно добавить



ПАНДАНУС ВИЧА

на 1 л 1...2 г железного купороса или 20...30 г кислого торфа.

Для нормального развития растений необходима достаточная влажность воздуха. Для ее поддержания растения регулярно опрыскивают из специального опрыскивателя теплой водой. Особенно хорошо реагируют на это растения с плотными кожистыми листьями — олеандр, мирт, монстера, диффенбахия и др. Не рекомендуется опрыскивать виды с сильно опушенными листьями (сенполии, многие бегонии) — капли воды, задерживаясь на них, вызывают повреждения ткани листа. В этом случае можно увлажнять воздух другими способами: поставить около растений плоские сосуды с влажным мхом, песком или с водой, поместить растения около аквариума, использовать специальные комнатные увлажнители воздуха.

Нельзя опрыскивать растения, когда они освещены ярким солнцем, а также во время цветения — капли воды будут оставлять пятна на лепестках.

Решая вопрос о поливе, полезно также вспомнить, в каких условиях влажности находится растение у себя на родине. Так, нередко наш комнатный фикус начинает осенью терять свои листья, если его продолжают обильно поливать. Причина станет ясна, если вспомнить, что на родине фикуса, в Индии, в это время бывает засушливый период, и растение, привыкшее к таким



РОЙЦИССУС РОМБИЧЕСКИЙ

условиям, в это время и в комнате не нуждается в большом количестве воды. Если уменьшить полив (отчасти его можно заменить опрыскиванием и рыхлением земли), опадение листьев прекратится.

ЗИМА И ОСЕНЬ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ

Нередко цветы, которые все лето украшали помещение, с наступлением зимы начинают чахнуть, вытягиваться, листья у них желтеют и опадают. Дело в том, что условия, в которых они растут и развиваются, стали менее благоприятными: меньше света, реже проветривается помещение, батареи центрального отопления сушат воздух. В сухом и теплом воздухе быстрее просыхает земля в горшках, ее приходится чаще поливать, растения под влиянием теплоты и влаги трогаются в рост, а так как света им не хватает, они становятся вытянутыми, хилыми.

Чтобы этого не случилось, зимой растениям следует дать отдохнуть, приостановить свой рост. Для этого их нужно реже поливать, усилив в то же время опрыскивание, чаще рыхлить поверхность земли в горшках, чтобы воздух лучше проникал к корням (этот способ нередко называют "сухой поливкой"). Растения лучше поставить поближе к оконному стеклу, а там, где света мало, полезно устроить дополнительное освещение люминесцентными лампами.

Есть целая группа растений, которым зимой необходима невысокая температура — около +8...10 °С. Они происходят из стран с субтропическим климатом, где зимы бывают прохладные, поэтому и в помещении им нужна приблизительно такая же температура. К этой группе относятся цикламены, мирт, лавр, олеандр, различные цитрусовые и хвойные. Большинству кактусов нужна еще более низкая зимняя температура и очень редкий полив.

Некоторые растения зимой имеют глубокий период покоя — они сбрасывают осенью листья и стебли, в земле остаются зимовать только разнообразного строения клубни. Это ахименес ("волшебный цветок"), глоксиния, клубневая бегония, аморфофаллюс и сауроматум с единственным разрезным листом на прямом вертикально стоящем черешке, покрытом коричневыми пятнами. Клубни на зиму можно не вынимать из земли, а хранить в темном прохладном месте (10...12 °С). Чтобы они не пересыхали, горшки можно поместить в полиэтиленовые мешки и плотно завязать. Примерно в феврале — начале марта клубни следует вынуть, освободить от земли, посадить в свежую земляную смесь и, выставив горшки на свет, осторожно начать поливать.

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

Март и апрель — лучшее время для пересадки комнатных цветов. Следует заранее позаботиться о горшках и земле. Здоровые, хорошо развитые растения пересаживают в горшки немного большего размера (старый горшок должен свободно входить в новый). Перед пересадкой горшки моют горячей водой с мылом, а если горшки новые, их на сутки замачивают в чистой воде.

Пластмассовые горшки также годятся для выращивания комнатных растений, только цветы в них следует поливать несколько реже, так как влага из них не испаряется через стенки. В этих горшках почаще надо рыхлить поверхность земли.

ХИБИСКУС (КИТАЙСКИЙ РОЗАН)





Очень ответственный момент — составление земельных смесей для растений. Как правило, для взрослых древесных и кустарниковых растений с хорошо развитой корневой системой земля должна быть более тяжелой, глинистой, для травянистых растений с тонкими, неглубоко проникающими корнями — более легкой: такая земля получается, например, из разложившихся листьев липы и других деревьев (кроме дуба и ивы). Для некоторых растений полезно добавлять торфяную землю (азалия, камелия), нередко в земляную смесь добавляют значительное (до 30 %) количество песка (для суккулентов), рубленого мха сфагнума (для многих тропических видов).

После пересадки растение необходимо сразу же полить. Исключение составляют лишь кактусы, которые сразу поливать нельзя, иначе у них могут загнить корни. Их поливают приблизительно через 5...7 дней после пересадки.

В весенне-летний период растения

КЛУБНЕВАЯ БЕГОНИЯ

полезно подкармливать, но только в том случае, если они здоровы и развиваются нормально. Ни в коем случае нельзя подкармливать больные, поврежденные растения. Подкормки следует начинать в апреле и продолжать до конца августа. Лучше всего использовать для этого готовую цветочную смесь (например, концентрированное удобрение "Вито" латвийского производства). Можно и самим составить удобрение из аммиачной селитры (1 г), сульфата калия (1...1,5 г), суперфосфата (2 г) на 2 л воды. Молодые растения подкармливают через 8...10 дней, крупные старые — через 15...20. Вносить удобрения можно лишь после того, как землю основательно полили водой, иначе можно обжечь корни. В холодное и дождливое лето подкармливают реже. Только что пересаженные растения подкармливать не рекомендуется.

Весной для многих кустарниковых растений, в основном субтропического происхождения — пеларгонии, олеандра,



БЕГОНИЯ ФИСТА

мирта, лавра, — необходима обрезка. Дело в том, что побеги этих растений за зиму нередко вытягиваются, теряют листья в нижней части. Только своевременная (в начале марта) обрезка даст возможность получить красиво сформированную крону. Каждую ветку укорачивают в зависимости от внешнего вида растения и замысла на $^1/_3 \dots ^2/_3$ ее длины. Кроме того, удаляют все слабые, засохшие или направленные внутрь кроны веточки. Все оставшиеся после обрезки верхушки побегов можно использовать для размножения черенками.

Размножать комнатные растения можно разными путями. Некоторые из них (кактусы, амариллисы, кливия, цикламен, руэллия, глоксиния, гемантус, бегония и др.) могут завязывать семена, которые легко прорастают в легкой земляной смеси при достаточно высокой температуре (около 25 °С). Более простой способ — черенкование. Черенками на протяжении весны и лета размножают такие растения, как традесканции, сциндапсусы, пеларгонии, циссус, ройциссус, пассифлора и др. Несколько труднее укореняются черенки древесных и кустарниковых пород (лавр, мирт, фикус, хибискус, брунфельзия и др.). Отрезками стебля можно размножать многие ароидные (диффенбахия, монстера, аглаонема). Очень простой способ — деление куста, что обычно делают весной, во время пересадки. Так можно размножать сансевьеры, циперус, аспарагусы, папоротники, многие корневищные бегонии и др. Более сложный путь — прививка—применяется для различных цитрусовых, кактусов, роэ, иногда пеларгоний и фуксий. Боковые стеблевые отпрыски образуют панданусы, алоэ и др.

ВРЕДНЫ ЛИ РАСТЕНИЯ В КОМНАТЕ?

Одно из наиболее распространенных заблуждений неподготовленных людей заключается в том, что комнатные растения они считают вредными для здоровья, так как растения выделяют углекислый газ. Но дело в том, что днем, на свету, в процессе питания все зеленые растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород. Ночью же, в темноте, они действительно выделяют углекислый газ, но в таких незначительных количествах, что это никак не может отразиться на здоровье человека. Например, средних размеров экземпляр комнатного фикуса выделяет за сутки углекислого газа раэ в 500 меньше, чем человек, в то же время находящийся в комнате.

Несколько крупных комнатных растений в больших кадках с землей могут существенно повлиять на повышение влажности воздуха. Но поскольку в большинстве наших домашних и служебных помещений воздух очень сухой, особенно во время отопительного сезона, то и здесь растения играют положительную роль.

Есть несколько растений, при выращивании которых в комнате следует соблюдать большую осторожность. Это, например, олеандр — красивое крупное кадочное растение с удлиненными плотными темно-зелеными листьями. Летом при правильном уходе и особенно достаточном освещении он образует многочисленные бутоны, распускающиеся в белые или розовые цветы. Но сок этого растения довольно ядовит, поэтому следует стараться не трогать его листья и стебли, а если это произойдет — тща-



тельно вымыть руки с мылом. Особенно нужно беречь от сока глаза.

Некоторые люди с повышенной чувствительностью кожи болезненно реагируют на соприкосновение с листьями обыкновенных комнатных примул — образуются раздражения кожи, могут развиваться даже дерматиты. У большинства же людей примулы не вызывают никаких отрицательных явлений.

Особенно внимательно следует подходить к подбору растений там, где есть маленькие дети, — в детских садах, школах. Здесь должны быть исключены все растения с яркими красивыми плодами, например паслен, или солянум, который осенью бывает украшен оранжевыми яркими ягодами — они не сильно ядовиты, но все же вызывают неприятные явления.

Осторожность надо соблюдать при уходе за диффенбахией, особенно при ее размножении, когда на свежем срезе выступают капельки ядовитого сока. Ядовитый белый млечный сок имеют некоторые молочаи.

КОЛЕУС



ПЕЛАРГОНИЯ ЗОНАЛЬНАЯ

КАКИЕ РАСТЕНИЯ ПОДБИРАТЬ?

В детских садах и яслях лучше всего выращивать простые нетребовательные растения (традесканция, фуксия, бальзамин, хлорофитум), легко и обильно цветущие, уход за которыми доступен детям. Как уже было сказано выше, полностью исключаются растения, вызывающие раздражения кожи или имеющие яркие плоды. Это примула, молочаи с ядовитым соком, колючие кактусы опунции, олеандр, растения с

ПЕЛАРГОНИЯ ЗОНАЛЬНАЯ СОРТ 'ГОЛЛИВУД СТАР' ▶





яркими плодами — аглаонема, солянум, однолетний перец.

Для школ в озеленении можно применять легко размножающиеся растения, такие, как сансевьеры, хлорофитумы, традесканции, колеусы. Особую группу составляют растения, которые могут служить живыми учебными пособиями при изучении ботаники и географии. Очень важно, чтобы они были снабжены правильно составленными "паспортами" с указанием родины и характеристикой местообитания растения, его русским и латинским названиями. Здесь особенно интересны будут тропические бегонии и ароидные, различные пальмы, австралийские эвкалипты, разнообразные луковичные и суккуленты. В биологическом кабинете школы прекрасно будут выглядеть небольшие теплички с тематическим показом растений тропического леса, пустынного ландшафта, жителей субтропиков.

На уроках труда учащиеся под руководством преподавателя могут изго-

ФИЛОДЕНДРОН КРАСНЕЮЩИЙ

товить разнообразные приспособления для выращивания растений — ящики, трельяжи для вьющихся растений и т. д. Несколько образцов подобных устройств для ампельных (с поникающими стеблями или листьями) растений приведены на рисунках 1...8.

Для озеленения заводских цехов применяют, как правило, наиболее выносливые декоративные растения. Для теплых помещений — это монстера, пальмы, фикус, панданус, сансевьера, сциндапсус, стрелиция, пилея, пеперомия, аспидистра, традесканция. Для прохладных — подойдут хлорофитум, фатсия, рускус (иглица), плющ, папоротник нефролепис, хвойные растения (криптомерия, кипарисовик), китайский розан, агавы, алоэ, циссус (комнатный виноград).

Вопрос об озеленении цехов очень сложен и решается в каждом конкретном случае индивидуально: в одних помещениях можно устроить отдельные зеленые уголки, в других, где условия работы не позволяют этого, лучше оформить зеленью комнаты отдыха, создав спокойную атмосферу для психологической разрядки. Очень важнс и озеленение прилежащей территории, чтобы из больших окон можно было видеть зеленые кроны деревьев, кустарников, цветы на зеленом фоне газона.

При озеленении поликлиник нередко используют крупные кадочные растения, украшающие холлы и вестибюли: хибис-



ЦИПЕРУС ОЧЕРЕДНОЛИСТНЫЙ



кусы, пальмы (хамедорея, хамеропс, трахикарпус и др.). Хорошо здесь выглядят и подвесные настенные композиции из ампельных растений или в сочетании с прямостоячими: ярко-красные листья ирезине и серо-зеленые ниспадающие ветви зебрины, вертикальные листья сансевьеры и изогнутые стебли пеперомии. Для тенистых мест подойдут циссус, спиндапсус, плющ.

ГДЕ РАЗМЕСТИТЬ ЦВЕТЫ?

Иногда в школах, поликлиниках, да и жилых помещениях, горшки с растениями ставят рядами на подоконнике или по обе стороны окна сооружают ступенчатые "лесенки". Такое размещение нельзя признать удачным. На подоконнике можно поставить одно растение с раскидистыми побегами или красиво сформированной кроной — папоротник, аспарагус, сансевьеру, мирт, толстянку. Еще лучше поместить одну

ДИФФЕНБАХИЯ
'ТРОПИК СНОУ'

широкую плошку, в которой создана композиция из 3—4 растений.

Если расставлять все растения на подоконнике, они будут забирать слишком много света. Кроме того, во многих домах подоконники очень узкие или вообще отсутствуют. Гораздо лучше разместить растения на специальных подставках перед окном, укрепить специальные полочки на стене возле окна, а одно красивое растение в декоративном кашпо подвесить перед окном. Там, где есть возможность установить дополнительное освещение, можно сделать специальные теплички, или флорариумы.

Очень эффектны в интерьере различные вьющиеся растения. В качестве опоры для них можно использовать сухое ветвистое дерево, решетку из планок, декоративные шнуры. Наиболее выигрышно выглядят растения, которые сами прикрепляются при помощи корней-присосок к неровной поверхности стены: плющ, филодендрон лазящий и др.



ДИФФЕНБАХИЯ 'РУДОЛЬФ РОЕРС'


СПРАВОЧНО-
БИБЛИОГРАФИ-
ЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
REFERENCE
MATERIALS
AND BIBLIOGRAPHY

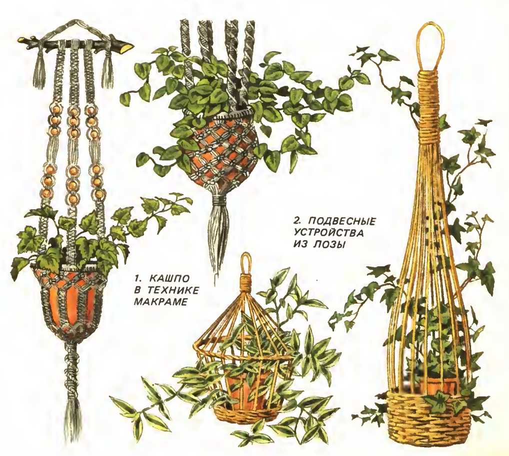
РАЗМЕЩЕНИЕ АМПЕЛЬНЫХ И ВЬЮЩИХСЯ РАСТЕНИЙ

Красиво выглядят ампельные растения в комнате, подвешенные перед окном в специально изготовленном кашпо, которое можно сплести из веревки, шнура, сутажа в технике макраме. Несколько вариантов таких работ приведено на рисунке 1.

В подобных кашпо хорошо размещать такие растения, как папоротник нефролепис, филодендрон лазящий, хлорофитум, плющ. Кашпо можно подвешивать у стены на специальных кронштейнах, но обязательно так, чтобы оно свободно висело в воздухе, а не прислонялось к стене — это резко снижает декоративность.

В последнее время большую популярность приобрело и еще одно старое забытое народное искусство — плетение из лозы. На рисунке 2 приведено несколько вариантов плетеных кашпо из ивового прута.

Неплохо выглядят и другие природные материалы — например, интересную подставку для ампельных растений можно получить, используя спиленный за-



1. КАШПО В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ

2. ПОДВЕСНЫЕ УСТРОЙСТВА ИЗ ЛОЗЫ



3. ПОДСТАВКА ИЗ РАЗВЕТВЛЕННОГО СТВОЛА

сохший ствол яблони, сливы или другого плодового дерева (рис. 3).

Несложное, но красивое приспособление для вьющихся растений в помещении можно изготовить, используя спилы стволов березы или других древесных пород (рис. 4). Очень декоративны здесь плющ, циссус, спиндапсус и другие неприхотливые лианы.

При помощи нескольких палок из бамбука или же тонких реек можно сделать оригинальную подвеску (рис. 5). Растения укрепляют в специальных кольцах. Кашпо здесь должны быть малозаметными, неярких спокойных тонов.

Своеобразное подвесное устройство (рис. 6) можно смастерить и из куска дерева, в котором сделано углубление, насыпано немного земли и высажено несколько растений (предпочтительны виды, у которых не слишком сильно развиваются корни и которые довольствуются малым объемом земли).

При размещении ампельных растений у стены можно воспользоваться и специальными полками. Один из вариантов показан на рисунке 7. Доску (дерево или пластик) крепят к стене или под-



4. ПОДСТАВКА ИЗ СПИЛОВ ДЕРЕВА


ФИЛОДЕНДРОН
ЛАЗЯЩИЙ
5. БАМБУКОВАЯ
ПОДВЕСКА
ПЛЮЩ



6. ПОДВЕСКА ИЗ КУСКА ДЕРЕВА

7. НАСТЕННАЯ ПОЛКА

вешивают сбоку от окна, где достаточно света, или напротив окна (в узком коридоре). На полке размещают небольшое число растений в кашпо, желательно, чтобы одно из них было ампельное и одно — с вертикальным характером роста. Следует избегать крупных горшков. Наиболее подходящие для этого растения — сансевьера, диффенбахия, филодендрон, нефролепис, традесканция, зебрина.

Такая же полка может быть снабжена с одной стороны решеткой для вьющихся растений, что даст дополнительный эффект (рис. 8). Из вьющихся растений здесь можно использовать филодендрон лазящий, фикус укореняющийся, циссус антарктический, ройциссус ромбический, различные сорта плюща и др.

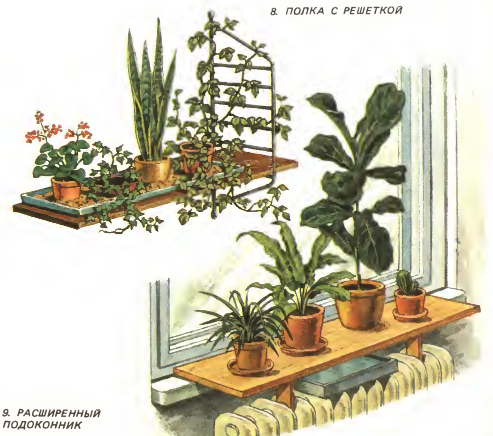
В обоих этих вариантах над полками может быть установлен люминесцентный светильник (на расстоянии 30...50 см над растениями), что позволит применять более широкий ассортимент растений и даст большую свободу в размещении полок в помещении.

НА ОКНЕ И ОКОЛО

Рассмотрим несколько вариантов размещения цветов у окна.

Расширенный подоконник. Доску соответствующего размера нужно укрепить на подоконнике или прикрепить к нему при помощи специальных держателей. На батарее центрального отопления, если она расположена под окном, полезно поместить широкие сосуды с водой или влажным песком, мхом для увлажнения воздуха (рис. 9). Такая доска предохраняет растения от попадания на них сухого воздуха. Выбор растений во многом определяется ориентировкой окна. На северном — это может быть коллекция сенполий (узамбарских фиалок), несколько папоротников или хвойных, диффенбахия, сансевьера и т. д., на южном — разнообразные кактусы и другие суккуленты, многие красивоцветущие растения.

Цветочный столик-скамейка. Подвижная подставка может быть выполнена из различных материалов (дерево,



8. ПОЛКА С РЕШЕТКОЙ

9. РАСШИРЕННЫЙ ПОДОКОННИК

10. ПОДСТАВКА ПЕРЕД ОКНОМ, ВАРИАНТЫ ГРУППИРОВКИ



а



б

металл, пластик). В зависимости от размеров на ней размещают в кашпо несколько растений разнообразной высоты и характера роста (рис. 10). Такие подставки можно применять в различных вариантах, например, сгруппировать по нескольку (рис. 10, *а*, *б*) на разной высоте. Поверхность лучше делать из пластика, чтобы она не портилась от влаги при поливе.

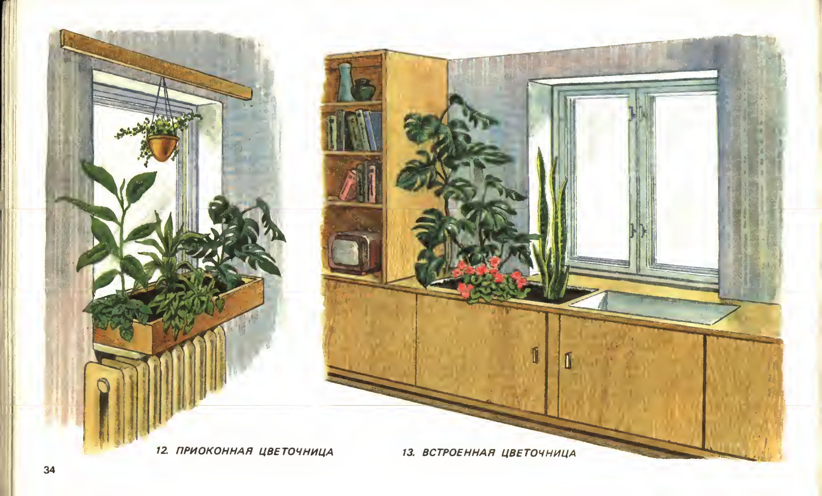
Передвижная цветочница (**"цветочная ванна"**). Это емкость, в которую помещают горшки с растениями. Промежутки между ними засыпают песком, торфом, землей или другим субстратом (рис. 11). Можно также, снабдив контейнер достаточным дренажным слоем (из черепков, гравия, кусочков пенопласта), насыпать сверху землю и высадить в нее растения уже без горшков (но в первом случае легче сменить какой-то один заболевший экземпляр). Такие цветочницы часто изготавливают из дерева, а внутреннюю часть — из

пластика или металла. Менее декоративно выглядят растения в горшках, просто поставленные в эту емкость, не засыпанные субстратом. Высота горшка ни в коем случае не должна превышать глубину внутренней емкости. Здесь могут быть размещены разнообразные растения в зависимости от микроклимата помещения. Над цветочницей полезно установить светильник, а чтобы ее легко было передвигать, ее можно поставить на колесики. В нижней части цветочницы удобно устроить шкафчик для хранения различного инвентаря — горшков, леек, удобрения (рис. 11).

Приоконная цветочница. Подобная емкость может быть смонтирована около окна (рис. 12). Здесь нужно особенно внимательно отнестись к подбору растений в зависимости от освещенности, температуры и т. д. В верхней части окна может быть устроено дополнительное освещение. Иногда приходится предусматривать устройство для притенения в солнечные летние дни. Вариант такой цветочницы, пристроенной к окну, изображен на рисунке 13 (для жилой комнаты или для служебного помещения).



11. ЦВЕТОЧНЫЕ "ВАННЫ"

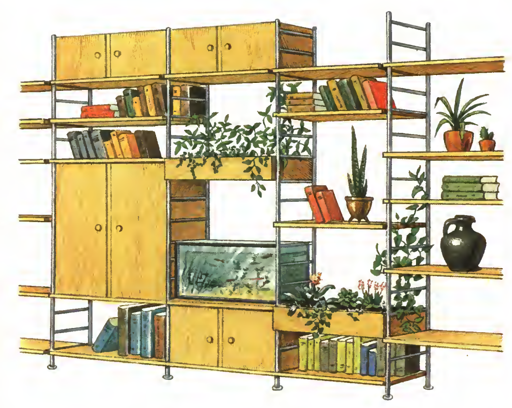


12. ПРИОКОННАЯ ЦВЕТОЧНИЦА

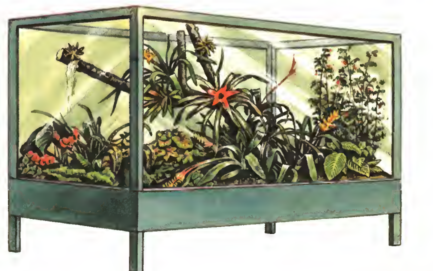
13. ВСТРОЕННАЯ ЦВЕТОЧНИЦА

Там, где мало света. Емкости для цветов могут быть смонтированы вместе с книжными полками, аквариумом и т. д. (рис. 14). При значительном расстоянии от окна необходимо дополнительное освещение.

Наиболее благоприятна для развития растений специальная цветочная витрина (флорариум), представляющая собой замкнутое пространство с повышенной влажностью воздуха, более высокой температурой, нередко с дополнительным освещением или даже с нижним подогревом (рис. 15). В таком замкнутом пространстве с регулируемым климатом можно выращивать самые разнообразные экзотические тропические растения, в том числе различные бромелиевые, изящные папоротники и даже орхидеи. Очень эффектно они выглядят, если высадить их на разветвленный сухой ствол дерева, обернутый мхом сфагнумом. Такое "эпифитное дерево" (эпифиты — растения, использующие древесные породы как субстрат для прикрепления) помогает создать в тепличке атмосферу тропического леса. Благодаря искусственному освещению такую витрину мож-



14. ВАРИАНТ ЦВЕТОЧНИЦЫ



15. ФЛОРАРИУМ

В керамическом сосуде или деревянном ящике с питательной землей можно высадить несколько горшечных растений, создав с их помощью небольшой ландшафт. Это может быть "уголок пустыни" из суккулентов, ландшафт, созданный по типу японского сада, — с небольшим изогнутым деревцем (кипарисовик, криптомерия, сосна), небольшими папоротниками, неровным камнем. Неплохо использовать для этой цели и растения местной флоры — очень красиво будут выглядеть брусника, вереск, кассандра и другие невысокие кустарнички. Такие растения дольше сохраняются в прохладном помещении. Поверхность земли между ними можно декорировать разными видами мхов, лишайников.

но размещать в самых различных уголках. Витрины можно применять для оформления не только жилой комнаты, но и биологического кабинета школы, уголка природы во Дворце пионеров, холлов и вестибюлей музеев, административных зданий, производственных помещений.

ПЕРЕНОСНЫЕ ЦВЕТОЧНИЦЫ

С несколькими типами переносных цветочниц из дерева или пластика мы уже познакомились в предыдущем разделе. Расскажем и о других возможностях размещения растений в интерьере.

Керамические, стеклянные, деревянные или пластиковые цветочницы могут иметь разнообразную форму и размеры. Их удобно группировать по нескольку (в крупных помещениях), иногда ставить один на другой, чтобы создать перепады высоты. Особенно удобны квадратные, продолговатые, шестигранные цветочницы.



КОМПОЗИЦИЯ ИЗ САНСЕВЬЕР

16. КОНТЕЙНЕР СО ВСТАВКАМИ



На рисунке 16 показаны керамические кашпо со вставками, в каждую из которых высаживают по одному растению. Этот прием облегчает замену растений, позволяет применять различные их сочетания.

Очень эффектны группы из высаженных вместе суккулентных или тропических растений, помещенных в стеклянную емкость типа аквариума. Она может быть шаровидной или в виде куба (рис. 17). В последнее время во многих европейских странах стало популярным создание своеобразных минипейзажей, высаженных в большой стеклянной банке или даже бутылке. Сюда помещают миниатюрные сорта различных декоративных растений, которые не слишком сильно разрастаются, — небольшие папоротники, зписции, изящный аир злаковый. Появились даже карликовые сорта, специально выведенные садоводами для этих целей (например, карликовая сенполия, диффенбахия и др.).



17. КОМПОЗИЦИИ В СТЕКЛЯННЫХ ЕМКОСТЯХ

РАСТЕНИЯ В КОМПОЗИЦИЯХ

В качестве емкостей для высадки растений удобнее всего использовать керамические плошки или другие сосуды. Форма их может быть различной — квадратной, округлой, треугольной. Желательно, чтобы в такой цветочнице имелось дренажное отверстие, но можно обойтись и без него, обеспечив на дне значительный дренажный слой. Иногда выпускают двойные сосуды — наружный, красиво оформленный, обычно используется как кашпо, во внутренний, снабженный дренажным отверстием, высаживают растения. Чем больше и глубже контейнер, тем крупнее должны быть высаживаемые экземпляры.

Самое ответственное при составлении композиции — подбор культур. Нужно учитывать их биологические особенности (требования к влажности, освещенности, температуре, почве, характер развития корней, способность к разрастанию), а также декоративные признаки (окраска, фактура и форма листьев, характер роста).



18. КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ГОРШЕЧНЫХ РАСТЕНИЙ

Для небольших емкостей достаточно 5 растений (рис. 18). Самое высокое будет служить как бы зрительным центром композиции, располагать его лучше не в центре, а ближе к заднему краю, сдвинув влево или вправо. В композициях из суккулентов таким ведущим растением может быть цереус, опунция, толстянка, молочай, алоэ; в композициях из теплолюбивых декоративно-лиственных — сансевьера, драцена, кордилина, диффенбахия, антуриум. Среди субтропических, любящих прохладу, такими растениями могут быть мирт, иглица, плектрантус. Затем высаживают более низкие компактные растения (некоторые шаровидные кактусы, цветущие сенполии, бромелиевые, хлорофитумы, нефролепис и др.). Наконец, сбоку особенно эффектно выглядят виды с поникающими стеблями (очитки, или седумы, некоторые стелющиеся толстянки, спиндапсус, эписция, плющ, пилея, пеллиония, камнеломка). При высадке необходимо помнить, что со временем все они разрастаются, и оставить с учетом этого немного свободного пространства. Хорошим дополнением к растениям будет красивый камень с неровной



19. СТАЦИОНАРНЫЕ ЦВЕТОЧНИЦЫ

поверхностью, изогнутый причудливый корень или коряга.

За неимением керамики для композиций можно использовать деревянные ящики или пластмассовые емкости. Если у контейнера имеются небольшие ножки, приподнимающие его слегка над поверхностью пола, стола или подоконника, вся композиция выглядит более легкой. Такие группы растений — прекрасное украшение холлов, рабочих мест, жилых комнат.

Наиболее сложные варианты композиций из декоративно-лиственных и цветущих растений можно создавать в различных стационарных цветочницах, устраивая зеленые уголки в холлах, вестибюлях, залах и других общественных помещениях (рис. 19).

ЦИКЛАМЕН ЕВРОПЕЙСКИЙ

СИНГОНИУМ 'ИМПЕРИАЛ УАЙТ'



ОСНОВНЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ

Название растения, семейство, родина	Внешний вид	Основные представители (виды, сорта)	Декоративность, характер роста, время цветения	Освещенность	Температура зимнего содержания, °С	Способ размножения	Примечание
Абутилон (комнатный клен) Сем. мальвовые Цантральная и Южная Америка		А. гибридный, есть пестролистные разновидности			10...12	Черенками	Небольшое дерево или кустарник с мягкими опушенными листьями, напоминающими кленовые. Применяется как отдельное горшечное растение или небольшими группами. Наобходима весенняя обрезка
Агава Сем. агавовые Мексика, Центральная Америка		А. американская, А. устрашающая, А. нитеносная, А. королевы Виктории			6...12	Семенами, отпрысками	Листовой суккулент. Листья колючие, собраны в розетку. Необходима сухая холодная зимовка. В помещениях почти не цветет. Применяется для суккулентных групп или как крупное кадочноа растение

Азалия (рододендрон индийский) Сем. вересковые Китей, Япония, Индия		Много гибридов и сортов: 'Хексе', 'Пеуль Шеме', 'Вервениана', 'Пинк Перль'			6...10	Черенками	Красивоцветущий кустарник. Необходима кислая торфяная почва. Нельзя пересушиветь земляной ком. Летом можно вынести в полутенистое место сада. Необходима высокая влажность воздухе. Используется как отдельное растение и группами
Алоэ (столетник) Сем. асфоделовые Южная Африка		А. древовидное, А. мыльное, А. остистое, А. реснитчетое, А. полосатое, А. устрашеющее			6...12	Отпрысками, семенами	Листовой суккулент. Листья собраны в розетку или на стеблях резличной высоты. Желательна холодная сухея зимовка. Цветет редко. Применяется для суккулентных групп, небольших композиций. Некоторые виды выращивеются как лекарственные растения
Антуриум Сем. ароидные Тропическая Америка		А. Андре, А. Шерцера, А. беложильчатый, А. великолепный, А. изменчивый			20...22	Семенами, отпрысками, черенками	Вечнозеленый травянистый многолетник, есть виды с лазящими стеблями и воздушными корнями. Применяют для зимних седов, тепличек. В комнатах необходима высокая влажность воздухе

Араукария Сем. араукариевые Южная Америка	А. высокая, А. бразильская,, А. Куннингама			10...14	Семенами (только свежесобранными)	Хвойное дерево с эффектной темнозеленой хвоей. Применяется в комнатах как отдельное кадочное растение, для зимних садов
Аспарагус (спаржа) Сем. спаржевые Субтропические и тропические зоны Восточного полушария	А. перистый, А. Шпренгера			10...12	Делением, семенами, черенками	Многолетнее травянистое растение, некоторые виды с вьющимися или поникающими побегами. Цветки мелкие, малодекоративные. На корнях развиты клубни, запасающие питательные вещества. Необходима достаточная влажность воздуха
Аспидистра ("дружная семейка") Сем. спаржевые Япония	А. высокая, А. в. пестролистная форма			12...16	Делением	Вечнозеленоа' многолетнее растение. Одно из наиболее выносливых. Цветки невзрачные, у земли. Необходимо регулярно обмывать листья, корневища не нужно засыпать землей

Аукуба ("золотое дерево") Сем. дереновые Япония	А. японская, более распространена ее пестролистная форма			12...16	Черенками	Эффектное дерево или кустарник для прохладных помещений. Распространена пестролистная форма с золотистыми пятнышками на листьях. Применяется для оформления крупных помещений как кадочное растение
Ахименес ("волшебный цветок") Сем. геснериевые Тропические области обоих полушарий	А. мексиканский, А. длинноцветковый, А. крупноцветковый, А. гибридный, сорт 'Литл Бьюти'			10...15	Корневищами, черенками	Красивоцветущее травянистое растение. Побеги прямостоячие или поникающие. Цветет все лето, осенью надземные части отмирают, в земле остаются продолговатые чешуйчатые корневища, которые хранят (можно не вынимая из горшков) в темном прохладном месте
Бальзамин ("огонек", "Ванька мокрый") Сем. бальзаминовые Тропические и субтропические области Восточного полушария	Б. Валлера, имеется много сортов различной окраски, есть махровые формы			15...18	Черенками	Обильноцветущее травянистое растение. Необходима питательная земля, обильный полив, притенение от ярких солнечных лучей. Рекомендуется раз в 1...2 года возобновлять растение черенками

Бегония Сем. бегониевыа Тропичаскиеоблести обоих полушарий	Б. всегдецветущая, Б. клубневая, Б. Фиста, Б. металлическая, Б. Креднера, Б. светящаяся, Б. королевская, Б. императорская	18...20 Клубни хранят при 12...15°	Семенами, листовыми и стеблевыми черенками, делением корневища, делением клубня	Излюбленное растение открытого и закрытого грунте. Предпочитает легкую рыхлую замлю, влажный воздух и притенение от солнечных лучей. Опрыскивение лишь для видов с гледкими листьями. Применяется в комнетех, в зимних садех, поодиночке и группами
Восковой плющ (хойя) Сем. лестовневые Тропическая Азия и Австралия	Х. мясистея (есть пестролистная разновидность), Х. прекраснея, Х. южнея	10...12	Черенками	Многолетнее вечнозеленое растение с плотными кожистыми листьями и эффектными соцветиями. Цветки мелкие, непоминающие восковые. Применяется как вьющееся или емпельное. Хорошо для озеленения прохладных веренд, эркеров, больших окон
Гельксина (солейролия) Сем. крепивные Южнея Европа	Г. Солейроля	18...20	Черенками, делением	Распространенное почвопокровное растение, образует множество тонких стелющихся побегов, покрытых маленькими округлыми листьями. Необходиме достаточнея влежность воздуха

Гиппеаструм (амариллис) Сем. амариллисовые Исходные формы из Южной Америки и Африки	Г. гибридный, есть много сортов	5...8 (хранение луковиц)	Луковицами-детками, семенами (свежесобранными), делением луковицы	Луковичное растение, цветет весной или осенью. Зимой — период покоя в темном прохладном месте. В конце зимы — начале весны луковицы переносят в теплое место, начинают полив, а когда высота стрелки достигнет 5 см, размещают на свету
Глоксиния Сем. геснериевые Южная Америка	Г. гибридная, есть много разновидностей, в том числе махровых	12...15 (хранение клубней)	Семенами, листовыми черенками, клубнями, цветоносами	Популярное комнатное растение, цветущее все лето. Зимой надземные части отмирают, клубни хранят в темном месте, весной пересаживают в свежую землю и начинают полив. Применяется единично и группами
Гортензия Сем. камнеломковые Япония, Китай	Г. садовая, есть много разновидностей	2...5 (хранение растений в подвале)	Черенками	Красивоцветущий кустарник, применяется как сезонно-цветущее растение. После цветения можно вынести в грунт. Зимой — период покоя в темном холодном месте. Рано весной ставят на свет и начинают полив, молодую поросль используют на черенки

Диффенбахия Сем. ароидные Южная Америка	Д. пестрая, сорта: 'Рудольф Роерс', 'Экзотика', 'Тропик Сноу' и др.	18...20	Верхушечными черенками, отрезками стебля, отводками	Ценное декоративно-лиственное растение с красивым рисунком на крупных овальных листьях. Имеются крупныа разновидности (до 2 м высотой) и карликовые. Сок растения ядовит
Драцена Сем. драценовые Тропическая Африка	Д. душистая, Д. Годзефа, Д. Гукера, Д. Сандериана, много пестролистных форм	16...20	Отпрысками, отводками	Распространенное комнатноа растение с прямым стволом и кроной удлиненных плотных листьев, нередко с продольными полосами. Старые зкземпляры омолаживают воздушными отводками
Зебрина Сем. коммелиновые Центральная Америка	З. поникшая, З. Пурпуза, сорта: 'Триколор', 'Квадриколор'	16...20	Черенками	Ампельное и почвопокровное растение, лучше развивается при достаточной влажности воздуха. Старые зкземпляры с оголившимися стеблями необходимо омолаживать. Черенкование удается в воде в течение всего года

Ирезина Сем. амарантовые Тропические и субтропические области Америки	И. Хербста, есть пестролистная форма			16...18	Черенками	Популярное комнатное растение со своеобразными листьями красно-свекольной окраски. Хорошо реагирует на обрезку. Неприхотливо, может использоваться в композициях для создания красочного пятна
Кипарисовик Сем. кипарисовые Субтропические области Северной Америки	К. горохоплодный форма оттопыренная; К. Лоусона			10...16	Черенками, семенами	Хвойное деревце или кустарник для прохладных малоосвещенных помещений. Не выносит пересушки. Полезно опрыскивание. Применяется в зимних садах, для композиций в стиле японского сада, как горшечное для северных окон
Кливия Сем. амариллисовые Южная Африка	К. благородная, К. сурикоцветная			16...20	Отпрысками, семенами	Очень устойчивое комнатное растение с плотными ремневидными листьями и толстыми шнуровидными корнями. Выращивается и на срезку в оранжереях

Колеус (''крапивка'') Сем. губоцветные Тропическая Азия	К. Блюма, есть много разновидностей			16...18	Черенками	Травянистое растение с пестроокрашенными листьями. Цветки малодекоративны. Нуждается в обильном поливе и достаточно высокой температуре. Некоторые сорта выращиваются в открытом грунте как ковровые
Кринум Сем. амариллисовые Южная Африка	К. Мура, К. американский, К. азиатский			12...16	Луковицами-детками, семенами	Луковичное растение без явно выраженного глубокого периода покоя, на зиму полив уменьшают, но не прекращают. Растение короткого для (зацветает при продолжительности освещения не более 12 ч в сутки)
Лимон Сем. рутовые Юго-Восточная Азия	Лучшие сорта: 'Павловский', 'Мейера', 'Новогрузинский'			8...10	Черенками, семенами, прививкой	В комнатах культивируется несколько сортов лимона. Для успешного плодоношения нужно брать черенки от хороших сортов или прибегать к прививке. Необходима формовка кроны

Маранта Сем. марантовые Тропическая Америка	М. Керхова, М. беложильчатая, М. Массанжа	18...20	Отпрысками	Эффектное декоративно-лиственное травянистое растение, овальные листья привлекают своеобразным рисунком из пятен и полос. М. Керхова выращивается в комнатах, другие виды — в зимних садах, тепличках, для композиций
Мирт Сем. миртовые Южная Европа	М. обыкновенный	10...12	Черенками	Небольшое изящное деревце с мелкими кожистыми листочками, содержащими душистые эфирные масла. Цветки белые, некрупные. Ветки используются в европейской аранжировке (украшение для невест)
Монстера Сем. ароидные Южная Америка	М. привлекательная, есть пестролистная и мелколистная формы	18...20	Верхушечными черенками, отрезками стебля	Крупная лазящая лиана с воздушными корнями и большими кожистыми лопастными листьями. Цветет и плодоносит лишь в оранжереях, теплицах, в комнатах — редко. Плод съедобный. Имеются пестролистные разновидности

Нефролепис Сем. олеандровые (отдел папоротниковые) Тропические области обоих полушарий	Н. возвышенный — много сортов, Н. сердцелистный, Н. Витмана	16...20	Посевом спор, делением, отпрысками	Один из лучших папоротников для оформления интерьеров и для срезки. Многочисленные разновидности отличаются деталями в строении листьев. Применяется как ампельное растение, как эпифитное на стволах деревьев в зимних садах и т. д.
Олеандр Сем. кутровые Средиземноморье	О. обыкновенный	8...10	Черенками	Красивоцветущий кустарник, на юге выращивается в открытом грунте, в северных областях — в оранжереях и в комнатах. Применяется как кадочное растение для прохладных помещений. Весной необходима обрезка. Сок растения ядовит
Опунция Сем. кактусовые Северная и Южная Америка	О. беловолосистая, О. мелкоопушенная, О. индийская фига, О. рыжеватая	6...10	Черенками, семенами	Обширный род кактусов с характерным внешним обликом: стебли плоские, округлые с мелкими острыми колючками. В комнатах цветет очень редко, в оранжереях — ежегодно (крупные экземпляры). Широко применяется для создания суккулентных групп

Офиопогон (лириопе) Сем. спаржевые Восточная Азия	О. японский, О. ябуран	10...15	Делением	Распространенное травянистое растение с узкими листьями и ползучим корневищем. На юге применяется как бордюрное в открытом грунте, в северных районах — как горшечное
Панданус ("винтовая пальма") Сем. пандановые Тропическая Азия и Африка	П. Вича, есть белополосатая форма	18...22	Отпрысками	Вечнозеленое древовидное растение с плотными зубчатыми по краям листьями, винтообразно расположенными на стебле. Кроме обычных, имеются своеобразные "ходульные" корни. Устойчиво к сухому комнатному воздуху
Пеларгония (герань) Сем. гераниевые Южная Африка	П. зональная, П. крупноцветковая, П. душистая, П. плющевидная. Имеется много сортов	6...10	Черенками, семенами, прививкой	Полукустарниковое растение с яркими цветками и декоративными листьями. Обладает сильными фитонцидными свойствами. Для лучшего цветения молодые растения П. зональной не рекомендуется высаживать в крупные горшки — это ведет к развитию листьев в ущерб цветению

Пеперомия Сем. перцевые Тропическая Азия	П. магнолиелистная, П. бородатостебельная, П. серебристая, П. пятнистая, П. сморщенная	18...20	Черенками	Богатый разнообразными видами род тропических травянистых растений, многие зарекомендовали себя как перспективные комнатные. Применяются как горшечные, ампельные, в теплицах, в композициях
Пилея Сем. крапивные Тропические области обоих полушарий	П. Кадье, П. 'Норфольк', П. мелколистная	18...20	Черенками	Тропическое травянистое растение, чаще других выращивается П. Кадье с серебристыми пятнами на листьях. Другие виды лучше удаются в тепличках, применяются в композициях из тропических растений. П. мелколистная — как почвопокровное
Плектрантус (шпороцветник) Сем. губоцветные Южная Африка	П. кустарниковый, П. южный, П. Ортендаля	14...18	Черенками	Травянистое или кустарниковое растение, с гладкими или опушенными листьями. Некоторые виды содержат душистые эфирные масла. П. кустарниковый называют мольным деревом (отпугивает моль). П. южный — неприхотливое ампельное растение

Плющ Сем. аралиевые Средиземноморье, Индия		П. обыкновенный (много сортов и разновидностей, в том числе пестролистных), П. колхидский			3...15	Черенками, прививкой	Распространенная лазящая лиана с корнями-присосками. Имеется много сортов. Теневынослив, пестролистные сорта требуют больше света. Применяется как ампельное, лазящее, почвопокровное растение, для композиций
Пуансеттия (''рождественская звезда'') Сем. молочайные Мексика, Центральная Америка		П. прекрасная			18...20 (после отцветания 12...14)	Черенками	Новое горшечное растение. Декоративно благодаря ярким прицветникам (красные, розовые, белые). Соцветия сохраняют декоративность до 2 месяцев. Растение короткого дня (зацветает при продолжительности освещения не более 12 ч в сутки)
Сансевьера (''щучий хвост'') Сем. агавовые Африка		С. трехполосая, С. т. 'Лоуренса', С. т. 'Хании', С. т. 'Гольден Хании', С. т. 'Сильвер Хании', С. т. 'Гигантеа', С. большая			16...20	Делением корневища, листовыми черенками, отпрысками	Устойчива в сухом комнатном воздухе. Нетребовательна к почве, плохо переносит сырость при низкой температуре. Применяется как горшечное растение, почвопокровное, для аранжировки, в композициях

Седум (очиток) Сем. толстянковые Умеренные зоны Северного полушария		С. Вейнберга, С. Нуссбаумера, С. Трелиза, С. Сталя, С. Моргана			6...12	Листовыми или стеблевыми черенками	Листовой суккулент, многочисленные виды выращиваются в открытом и закрытом грунте как почвопокровные, в комнатах — как ампельные. Применяется для композиций суккулентов на камнях, в миниатюрных контейнерах
Сенполия (узамбарская фиалка) Сем. геснериевые Тропическая Африка		С. фиалкоцветковая (много сортов, в том числе махровых, звездчатых и т. д.)			18...20	Листовыми черенками, семенами	Травянистое растение с укороченным стеблем и листьями, собранными в розетку. В благоприятных условиях может цвести длительное время. Не выносит прямых лучей солнца, чувствительно к влажности воздуха
Сингониум Сем. ароидные Тропическая Америка		С. ушковатый, С. столистный, есть пестролистные формы			18...20	Черенками	Перспективное растение для теплых затененных помещений, лазящее или стелющееся. Особенно эффектны пестролистные формы. Полезно опрыскивание. Применяется в зимних садах, для композиций, как ампельное и вьющееся

Сциндапсус Сем. ароидные Тропическая Азия	С. золотистый, С. з. 'Марбл Квин', С. серебристый	18...20	Черенками	Лиана, устойчивая к сухому воздуху комнат, неприхотливая и теневыносливая. Применяется в комнатах, зимних садах, служебных помещениях. Пестролистные сорта требуют большего освещения
Толстянка (крассула) Сем. толстянковые Южная Африка	Т. портулаковидная, Т. плауновидная, Т. продырявленная	6...12	Листовыми и стеблевыми черенками	Суккулент, есть древесные и травянистые виды. Наиболее теневынослива Т. портулаковидная, растущая в виде небольшого дерева с утолщенным стволом. Травянистые виды применяются как почвопокровные и ампельные для композиций
Традесканция ("бабьи сплетни") Сем. коммелиновые Тропическая и Северная Америка	Т. приречная, Т. п. сорт 'Сильвер Квик', Т. Блоссфельда	16...20	Черенками	Комнатное растение с ползучими побегами, применяется как ампельное, почвопокровное. Хорошо растет на питательных растворах без почвы. Старые экземпляры нуждаются в омоложении. Пестролистные формы требуют достаточного освещения

Трахикарпус (китайская ваерная пальма) Сем. пальмовые Китай, Япония, Индия	Т. высокий, Т. Форчуна			10...18	Семенами	Лучше удается в просторных хорошо проветриваемых помещениях, не выносит сквозняка. Рекомендуется регулярно обмывать листья. Хорошо растат на светлых местах, применяется как отдельное кадочное растение и в зимних садах
Фатсия (ералия) Сем. аралиевые Япония	Ф. японская			10...16	Семенами, отводками	Эффактное растения с невысоким стволом и крупными кожистыми листьями. В помещениях цветет редко, цватки белые в зонтовидных соцветиях. Неприхотлива, широко применяется для просторных прохладных помещений
Фикус Сем. тутовые Тропичаская Азия	Ф. каучуконосный, Ф. к. пестролистная разновидность Ф. к. 'Дакора', Ф. ползучий, Ф. укореняющийся			18...20	Черенками	Ф. каучуконосный — неприхотливое дерево. Другие виды — кустарники, лианы, один вид выращивается ради дакоративных съедобных плодов (инжир). Применяется как кадочное растение в композициях, тепличках

Филодендрон Сем. ароидные Тропическая Америка		Ф. Селло, Ф. лазящий, Ф. краснающий, Ф. изящный			18...22	Черенками	Многочисленные виды (в основном лианы) широко используются при озеланании жилых помещений, зимних садов, в композициях из горшечных растений. Полезны частые опрыскивания
Финик (финиковая пальма) Сем. пальмовыа Африка		Ф. канарский, Ф. Робелана			10...16	Семенами	Неприхотливая комнетная пельма. Светолюбива, на лето можно выносить в открытый грунт. При пересадке важно не тревожить корни и не заглублять корневую шейку
Фуксия Сем. кипрейные Центральная и Южная Америка, Новая Зеландия		Ф. гибридная (много сортов), Ф. мелколистнея, Ф. изящная, Ф. золотистая			6...14	Черенками, прививкой	Растение, обильно цветущее летом и осенью. Необходима весенняя обрезке. Применяется в комнатах для оформления балконов, группами в зимних садах, есть ампельные формы. Некоторыа виды для оформления цветников в открытом грунте

Хамедорея (горная или тростниковая пальма) Сем. пальмовые Центральная и Южная Америка	Х. высокая, Х. Эрнеста-Августа, Х. изящная		16...18	Семенами	Невысокая пальма с тонким нередко ветвящимся стволом. Листья некрупные, перистые. Нетребовательна, хорошо растет в помещении (вестибюли, коридоры, холлы), переносит значительную сухость воздуха
Хамеропс Сем. пальмовые Средиземноморье	Х. приземистый		6...14	Семенами	Сравнительно небольшая веерная пальма, хорошо переносит сухой комнатный воздух. Взрослые экземпляры нередко образуют отпрыски, удалять которые не следует. Пересаживают раз в 3...4 года
Хибискус (китайский розан) Сем. мальвовые Тропическая Азия	Х. китайский розан, Х. сирийский		12...14	Черенками	Древесное и кустарниковое растение. Образует значительную крону (необходима подрезка и формовка), цветет единичными крупными цветками. Неприхотлив, применяется для комнат, крупные экземпляры — для просторных помещений

Хлорофитум Сем. лилейные Южная Африка	Х. хохлатый, имеется пестролистная форма	10...20	Отпрысками, делением куста	Травянистое растение, с утолщенными корнями и розеткой сочных линейных хрупких листьев. После цветения на побегах образуются молодые растеньица. Применяется как ампельное, группами
Цикламен Сем. первоцветные Малая Азия, Греция	Ц. персидский, Ц. европейский	6...10	Семенами, делением, клубнями (Ц. европейский)	Многолетнее клубневое сезонно-цветущее растение. Плохо выдерживает высокую температуру комнат. После цветения — глубокий период покоя примерно до августа, после чего пересаживают и выращивают в прохладном месте
Циперус Сем. осоковые Тропическая Африка	Ц. папирус, Ц. очереднолистный	18...20	Верхушечными черенками	Тропическое влаголюбивое растение, хорошо развивается в аквариумах или при наличии достаточного количества воды в поддоне (летом). Применяется в комнатах или в зимних садах в различных водоемах

Циссус Сем. виноградовые Субтропические и тропические области обоих полушарий	Ц. антарктический, Ц. двухцветный, Ц. кактусовидный	10...20	Черенками	Лазящая неприхотливая лиана, прикрепляется к опоре при помощи усиков. Применяется как ампельное и вьющееся растение. Есть суккулентный вид (Ц. кактусовидный). Ц. двухцветный — ценная пестролистная лиана для зимних садов
Эуфорбия (молочай), Сем. молочайные, Африка	М. цереусовидный, М. дыневидный, М. голова Медузы, М. висячий, М. блестящий, М. тирукали	10...16	Черенками	Обширный род, включающий много декоративных стеблевых суккулентов, некоторые эффектно цветут. Млечный сок ядовит. Используются как единичные орнаментальные растения (М. блестящий) при создании суккулентных групп
Эхинопсис ("ежовый кактус") Сем. кактусовые, Центральная Америка	Э. трубкоцветковый	6...10	Черенками, семенами	Необходима холодная сухая зимовка. Старые экземпляры с сильно вытянувшимся стеблем необходимо омолаживать. Применяется для создания "кактусных горок", композиций из суккулентов

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ РАСТЕНИЙ

- декоративно-лиственное
- красивоцветущее
- с декоративными плодами
- вьющееся
- почвопокровное
- ампельное
- светолюбивое
- нуждается в притенении
- теневыносливое
- цветет весной
- цветет летом
- цветет осенью
- цветет зимой
- применяется для срезки

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Глинкин В. А. Искусство современного интерьера — школьнику. Книга для учащихся старших классов. — М.: Просвещение, 1984.

Зеленые оазисы доме и на работе/ В. Ф. Бибикова, Ю. А. Бибикова, Е. И. Годес, М. Ф. Кепелян. — Минск: Полымя, 1985.

Ирба В. Р. Цветы в интерьерах. — Цветоводство, 1968, № 6.

Использование тропических и субтропических растений в озеленении интерьеров. Тезисы конференции, посвященной 180-летию Ботанического саде ТГУ. — Тарту: Тартуский государственный университет, 1983.

Козупеева Т. А., Лаштаева А. А., Миллар С. А. Цветы в интерьере и зимние сады на Крайнем Севере. — Л.: Наука, 1985.

Методические рекомендации по внутреннему озеленению цехов предприятий автомобильной промышленности. — Ялта: Государственный Никитский Ботанический сад, 1981.

Саакова С. Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними. — Л.: Наука, 1983.

Справочник цветовода / Под ред. Н. П. Николенко. — М.: Колос, 1971.

Тевлинова Г. К. Цветы в комнате и на балконе. — Л.: Агропромиздат, 1982.

Утенко И. С. Цветы в кинотеатрах Ленинграда. — Цветоводство, 1984, № 3.

Хентер М., Хентер Э. Зимний сад. Проектирование, строительство, оборудование. Перевод с английского Н. Н. Черниной, Е. И. Шишкиной. — М.: Стройиздат, 1983.

Клевенская Татьяна Марковна

ЦВЕТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Макет **П. Г. Абелина**
Художник **В. К. Петров**
Редактор **В. М. Никитина**
Худож. редактор **И. Л. Бондарчук**
Техн. редактор **Н. В. Новикова**
Корректор **И. С. Корчагина**

ИБ № 7064

Подписано в печать 13.07.89. Формат 60×90[1]/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Универс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Усл. кр.-отт. 16,5. Уч.-изд. л. 4. Доп. тираж 200 000 экз. Заказ № 2507. Цена 1 руб.

Ордена Трудового Красного Знамени ВО "Агропромиздат", Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.

Типография и издательство "Кавказская здравница", 357310, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

1 руб.







МОСКВА
ВО "АГРОПРОМИЗДАТ"
1990